

Get In Line

Your Side Of Town

Choreographie: Neville Fitzgerald & Julie Harris

Beschreibung: 48 count, 4 wall, low intermediate line dance

Musik: **Your Side Of Town** von Maddie & Tae

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Heel 2x, behind-side-cross, touch, kick, behind-¼ turn l-step

- 1-2 Linke Hacke 2x schräg links vorn auftippen
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechten Fuß neben linkem auftippen - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

Rock forward, shuffle in place turning full l (coaster step), rock forward, shuffle back turning ½ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und 2 Schritte nach vorn (r - l) (3 Uhr)
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - '7-8' ersetzen durch '7&8: coaster step', abbrechen und von vorn beginnen)

Dorothy step r + l, rock forward, coaster step

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

¼ turn r/rock side, behind-side-cross, cross, ¼ turn r-side-cross, point

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben (6 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 8&7-8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

Vaudeville r + l, cross-side-cross-side-Vaudeville r

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und Schritt nach links mit links
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 6& Wie 5&
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 8& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen

Vaudeville l + r, cross-side-cross, side, stomp

- 1& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 2& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 6 Uhr)

Hold 4

1-4 4 Taktschläge Halten

Aufnahme: 05.01.2015; Stand: 05.01.2015. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.