Stop It!

48 count, 4 wall, intermediate level

Choreographie: Rob Fowler
Musik: Stop It! I Like It! – Rick Guard

TOE SWITCHES, HIP BUMPS

1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
&3 LF an rechten heransetzen und rechte Fußspitze vorne auftippen
&4 RF an linken heransetzen und linke Fußspitze vorne auftippen
5-6 Linke Hüfte nach vor schwingen - Rechte Hüfte zurück schwingen
7&8 Linke Hüfte nach vor schwingen - Rechte Hüfte zurück und linke Hüfte wieder nach vor schwingen

ROCK STEP, SHUFFLE IN PLACE TURNING 1¼ R, CROSS ROCK, CHASSÉ L

1-2 Schritt nach vor mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
3&4 Triple Step am Platz, dabei 1¼ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (3:00)
5-6 LF vor rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
7&8 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

CROSS ROCK & SIDE ROCK, MAMBO CROSS TURNING ¼ R, STEP, TURN ¾ R, CHASSÉ R

1 RF vor linken kreuzen
&2 Gewicht zurück auf den LF und Schritt nach rechts mit rechts
&3 Gewicht zurück auf den LF und RF vor linken kreuzen
&4 Gewicht zurück auf den LF, ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts (6:00)
5-6 Schritt nach vor mit links - ¾ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen (3:00)
7&8 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

CROSS ROCK & SIDE ROCK, MAMBO CROSS TURNING ¼ L, STEP, TURN ½ R, COASTER STEP

1 LF vor rechten kreuzen
&2 Gewicht zurück auf den RF und Schritt nach links mit links
&3 Gewicht zurück auf den RF und LF vor rechten kreuzen
&4 Gewicht zurück auf den RF, ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links (12:00)
5-6 Schritt nach vor mit rechts - ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen (6:00)
7&8 Schritt zurück mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vor mit links

MAMBO TWINKLE R + L, MAMBO FORWARD, COASTER CROSS TURNING ¼ L

1 RF vor linken kreuzen
&2 LF an rechten heransetzen und nach rechts drehen, Gewicht am Ende rechts
3 LF vor rechten kreuzen
&4 RF an linken heransetzen und nach links drehen, Gewicht am Ende links
5 Schritt nach vor mit rechts
&6 Gewicht zurück auf den LF und RF an linken heransetzen
7 Schritt zurück mit links
&8 RF an linken heransetzen, ¼ Drehung nach links und LF vor rechten kreuzen (3:00)

SIDE ROCK, SYNCOPATED JAZZ BOX, STEP, STEP, ½ TURN L 2x

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
3&4 RF vor linken kreuzen - Schritt zurück mit links und Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Schritt nach vor mit links - Schritt nach vor mit rechts
7 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9:00)
8 ½ Drehung links herum und RF an linken heransetzen und auftippen (3:00)