

Romeo Tonight



64 Counts, 2 Walls, Novice

Choreographie: Karl-Harry Winson

09/2019

Musik: Intro: 16 Counts **Romeo** by Paul Bailey

Side, Behind, Side, Cross (Weave), **Side-Rock ¼ Turn, Prissy-Walk, Hitch**

- 1 - 4 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf LF mit ¼ Linksdrehung 9.00
- 7, 8 RF Schritt vorwärts leicht kreuzend, linkes Knie vor dem RF hochheben

Prissy-Walk, Hitch. Prissy-Walk, Hitch, Jazz-Box Touch

- 1, 2 LF Schritt vorwärts leicht kreuzend, rechtes Knie vor dem LF hochheben
- 3, 4 RF Schritt vorwärts leicht kreuzend, linkes Knie vor dem RF hochheben
- 5 - 8 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt zurück, LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

Side, Together, Step, Touch, Side, Together, Back, Kick

- 1 - 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts, L Fußspitze neben RF auftippen
- 5 - 8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück, RF nach vorne kicken

Back, Touch/Clap, Back Touch/Clap, Hip Bumps: Right, Left, Right, Left

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts zurück, linke Fußspitze neben RF auftippen & klatschen
- 3, 4 LF Schritt schräg links zurück, rechte Fußspitze neben LF auftippen & klatschen
- 5 - 8 Hüften nach rechts – links – rechts – links schwingen

Heel-Toe-Heel Swivels Right, Hold/Clap, Heel-Toe-Heel Swivels Left, Hold/Clap

- 1, 2 Beide Fersen nach rechts drehen & absetzen, beide Fußspitzen nach rechts drehen & absetzen
- 3, 4 Beide Fersen nach rechts drehen & absetzen, Halten & klatschen
- 5, 6 Beide Fersen nach links drehen & absetzen, beide Fußspitzen nach links drehen & absetzen
- 7, 8 Beide Fersen nach links drehen & absetzen, Halten & klatschen

Monterey ½ Turn, Monterey ¼ Turn, Flick

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen 3.00
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen 6.00
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen, LF hinter dem RF kreuzend hochschnellen lassen

Left Chasse, Back-Rock, Side, Behind, ¼ Turn, Step

- 1 + 2 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF Schritt zurück und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts

Turn ½, ¼ Side, Behind, Side, Jump Forward, Clap, Jump Back, Clap

- 1, 2 ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF) 3.00, ¼ Rechtsdrehung & LF Schritt nach links 6.00
- 3, 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links
- + 5, 6 Etwas nach vorn springen, erst rechts, dann links, Halten & Klatschen
- + 7, 8 Wieder zurück springen, erst rechts, dann links, Halten & Klatschen

Tanz beginnt von vorne

TAG: Am Ende des 2. Durchgangs 12.00 tanze zusätzlich

Side, Behind, Side, Cross (Weave), **Side-Rock Cross, Hold**

- 1 - 4 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen
- 5 - 8 RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf LF, RF vor dem LF kreuzen, Halten

Side, Behind, Side, Cross (Weave), **Side-Rock Cross, Hold**

- 1 - 4 LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen
- 5 - 8 LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf RF, LF vor dem RF kreuzen, Halten