I Be U Be

Choreographie: Gudrun Schneider

Beschreibung:	48 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	**I Be U Be** von High Valley
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

Shuffle forward, shuffle forward turning ½ r, rock back, heel-ball-cross

1&2	Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3&4	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
5-6	Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8	Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Rock side, rock back, jazz box

1-2	Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4	Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6	Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8	Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Shuffle forward, heel grind turning ¼ l, rock back, step, pivot ½ r

1&2	Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3-4	Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (Fußspitze mitdrehen) (3 Uhr)
5-6	Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7-8	Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

Step, pivot ¼ r, shuffle across, rock side, behind, side

1-2	Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
3&4	Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
5-6	Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8	Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links (Restart: In der 2. (9 Uhr), 4. (6 Uhr), 6. (3 Uhr), 8., 9. und 10. (jeweils 12 Uhr) Runde hier abbrechen und von vorn beginnen)

Rock forward, sailor step turning ¼ r, rock forward & rock forward

1-2	Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
1&2	Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
5-6	Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
&7-8	Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Shuffle back, touch behind, unwind ½ l, jazz box

1&2	Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
3-4	Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
5-6	Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8	Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 5. Runde - 9 Uhr/3 Uhr))

Heel, hook

1-2	Rechte Hacke schrräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

Aufnahme: 12.01.2017; Stand: 12.01.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.