

Half Past Topsy



48 Counts, 4 Walls, Novice

Choreographie: Maddison Glover and Rachael McEnaney-White 10/2019

Musik: Intro: 16 Counts 1,2 Many by Luke Combs feat. Brooks & Dunn

Out, Out, Flick, Side, Flick, Side, Behind, ¼ Step

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF hinter dem LF kreuzend hochschnellen lassen, RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF hinter dem RF kreuzend hochschnellen lassen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF hinter dem LF kreuzen, ¼ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts 9.00

Forward, Fan Heel Out - In, Kick, Back, Touch, Step, ¼ Scuff

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, rechte Ferse nach außen drehen
- 3, 4 Rechte Ferse wieder zurück drehen, RF nach vorne kicken
- 5, 6 RF Schritt zurück, LF neben RF auftippen (Option: Rechte Hand auf die rechte Pobacke schlagen)
- 7, 8 LF Schritt vorwärts, RF Bodenstreifer nach vorne, dabei ¼ Linksdrehung 6.00

Grapevine Right, Touch, Grapevine Left, Scuff

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
 - 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
 - 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen
 - 7, 8 LF Schritt nach links, RF Bodenstreifer nach vorne
- Restart:** Im 3. Durchgang 6.00 beginne hier von vorne 12.00 (RF neben LF auftippen statt Scuff)

Cross-Rock, Side-Rock, Cross-Rock, Side, Hold

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und Gewicht zurück auf LF
 - 3, 4 RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf LF
 - 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und Gewicht zurück auf LF
 - 7, 8 RF Schritt nach rechts, Halten
- TAG & Restart:** Im 7. Durchgang (Start 9.00) hier abbrechen 3.00, Tag tanzen, dann Restart

Cross-Rock, Side-Rock, Jazz-Box ¼ Turn, Scuff

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen, ¼ Linksdrehung & RF Schritt zurück 3.00
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF Bodenstreifer nach vorne

Toe-Strut, Step ½ Turn, Toe-Strut, Step ½ Turn

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen, rechte Ferse absetzen
 - 3, 4 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung (Gewicht RF) 9.00
 - 5, 6 Linke Fußspitze vorne aufsetzen, linke Ferse absetzen
 - 7, 8 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung (Gewicht LF) 3.00
- Option: An mehreren Wänden gibt es bei Count 1 eine Pause in der Musik.
Statt „Toe-Strut“ kann man hier „Stomp-Hold“ tanzen.

Tanz beginnt von vorne

TAG (ohne Beat, folge den Worten)

- LF vor dem RF kreuzen (shot), RF Schritt zurück (gun)
- LF Schritt nach links & hebe langsam den R Zeigefinger von unten über den Kopf nach oben (onnnneeeee), halten. Wiederbeginn beim Wort „stopping“

Finish: Im letzten Durchgang tanze bis Count 36 12.00, dann:

- 5 - 8 LF vor dem RF kreuzen und Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links, Halten