

## Get In Line

### Gonna Live Forever

Choreographie: Dan Albro

**Beschreibung:** Phrased, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Live Forever** von The Band Perry  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen  
**Sequenz:** AAA (6 Uhr), BB (12 Uhr), AAA (6 Uhr), BBB (3 Uhr), AA (3 Uhr), Tag, BBB (12 Uhr)



#### Part/Teil A

**Side, sailor step turning ¼ l, ½ turn l-½ turn l-¼ turn l, sailor step turning ¼ l, step turning ½ r (stweep)**

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 4&5 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 6&7 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 8-1 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum/rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen (9 Uhr)

**Sailor step, behind-side-rock across, chassé l turning ¼ l**

- 2&3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

#### Part/Teil B

**Stomp out-stomp out-clap, toes-heels-toes swivels in-hitch-locking shuffle forward, rocking chair**

- 1&2 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Linken Fuß links aufstampfen und klatschen
- 3&4 Beide Fußspitzen, Hacken und wieder Fußspitzen nach innen drehen (Gewicht am Ende links)
- & Rechtes Knie anheben (Faust von oben nach unten ziehen)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

**Step-pivot ½ r-step, ½ turn l-½ turn l-step-brush-side-behind-side-brush-side-behind-¼ turn r-step**

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 3& ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 4& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 6& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen
- 7& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 8& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende**

#### Tag/Brücke

**Step, pivot ½ l 2x**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (3 Uhr)

Aufnahme: 25.10.2015; Stand: 25.10.2015. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.