

Get In Line

Enchantment

Choreographie: Jo Thompson Szymanski

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Land Of Enchantment** von Michael Martin Murphey,
Land Of Enchantment von Dean Brothers
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Step, hold, side, close, back, hold, side, close

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

¼ turn l, hold, side, close, back, hold, side, close

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links vorn (9 Uhr) - Halten
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

Step, kick, back, ½ turn l, step, sweep, cross, back

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß flach nach vorn kicken
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts

Side, hold, hip sways, side, hold, ¾ turn r

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Halten
- 3-4 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 7-8 ¼ Drehung rechts und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 02.11.2002; Stand: 03.06.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.