Get In Line

Dear Future Husband

Choreographie: Julia Wetzel

Beschreibung:	32 count, 3 wall, intermediate line dance
Musik:	**Dear Future Husband** von Meghan Trainor
Hinweis:	Der Tanz beginnt 8 Taktschläge nach 'Ah...'
Sequenz:	Tag, Tag, Wall 1, Wall 2, Wall 3, Tag, Wall 4, Wall 5, Wall 6, Tag, Wall 7, Wall 8, Wall 9, Tag (1-8)

Main dance/Tanz

Step, brush r + l, touch forward, brush back r + l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen
5-6 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechten Fuß nach hinten schwingen
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß nach hinten schwingen
(Hinweis für 1-8: Diese Charleston Schritte mit federnden Schritte, Drehbewegungen und Herumschwingen der Füße ausführen)

Rock back, rock side, behind, side, side, behind

1-2 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3-4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

¼ turn l, hold, step, pivot ½ l, step, hold, step, scuff

1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Halten
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (Fuß nach rechts drehen)

Walk 4 (Sugar foot walk), cross, back, close, step

1-4 4 Schritte nach vorn (r + l + r + l) (auf den Ballen, Fußspitze jeweils nach außen; Oberkörper etwas nach hinten lehnen)
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach vorn mit links
(Hinweis: In jeder Runde vor der Brücke 5-8 wie unten; dadurch gibt es keinen Beginn bei 9 Uhr)
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Step, touch behind, back, touch forward, step, close, step, brush

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen
3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze vorn auftippen
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
(Ende: Der Tanz endet hier: Schritt nach links mit links - Schritt nach rechts mit rechts - 12 Uhr)

¼ turn r, touch, point, flick back 2x, side, behind

1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen
3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß nach hinten schnellen
5-6 Wie 3-4
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

¼ turn r, hold, rock side, cross, hold, ¼ turn l, ¼ turn l

1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Halten

3-4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

Hop side & bounce r + l (Side, touch r + l), side/twists, flick side

&1 Sprung nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (in die Knie gehen)
&2 Knie strecken und wieder in die Knie gehen
&3 Sprung nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (in die Knie gehen)
&4 Knie strecken und wieder in die Knie gehen
5-6 Rechte Fußspitze rechts aufsetzen/Oberkörper nach rechts drehen - Oberkörper nach links drehen
7-8 Oberkörper nach rechts drehen/Gewicht zurück auf den linken Fuß - Oberkörper nach links drehen/rechten Fuß nach rechts schnellen

Aufnahme: 06.10.2014; Stand: 06.10.2014. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.