

Better Times



32 Counts, 4 Walls, Improver

Choreographie: Patricia E. Stott & Vikki Morris

Musik: (Intro: 34 Counts)

Better Times A Comin by

Derek Ryan

Heel-Hitch-Heel-Hitch, Behind-Side-Cross. Heel-Hitch-Heel-Hitch, Behind-Side-Cross

- 1& Rechte Ferse schräg rechts vorn auftippen, rechtes Knie anheben
(mit der rechten Hand auf das rechte Knie klatschen)
- 2& Rechte Ferse schräg rechts vorn auftippen, rechtes Knie anheben
(mit der rechten Hand auf das rechte Knie klatschen)
- 3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
- 5& Linke Ferse schräg links vorn auftippen, linkes Knie anheben
(mit der linken Hand auf das linke Knie klatschen)
- 6& Linke Ferse schräg links vorn auftippen, linkes Knie anheben
(mit der linken Hand auf das linke Knie klatschen)
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

Chassé ¼ Turn, Step ¼ Turn, Cross-Back-Heel & Heel & Stomp

- 1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn (3 Uhr)
- 3-4 LF Schritt nach vorn, ¼ Rechtsdrehung Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5& LF über rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach hinten
- 6& Linke Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen
- 7&8 Rechte Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen, LF vorn aufstampfen

Restart in der 5. Runde 6.00: *Hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)*

Right Chassé, Cross-Rock, Chassé ¼ Turn, Turn ½, Turn ½

- 1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 3-4 LF über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den RF
- 5&6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vorn (3 Uhr)
- 7-8 ½ Linksdrehung und RF Schritt nach hinten, ½ Linksdrehung links und LF Schritt nach vorn

Mambo-Step, Hitch Back, Hitch Back, Coaster-Step, Scuff Stomp, Heel Split

- 1&2 RF Schritt nach vorn und Gewicht zurück auf den LF, RF Schritt nach hinten
- &3 Linkes Knie anheben, LF Schritt nach hinten
- &4 Rechtes Knie anheben, RF Schritt nach hinten
- 5&6 LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn
- &7 RF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen, RF etwas rechts aufstampfen
- &8 Fersen nach außen und wieder nach innen drehen (Gewicht am Ende links)

Tanz beginnt von vorne

Tag/Brücke *(nach Ende der 2. Runde sowie in der 5. Runde 6.00)*

Stomp Clap, Stomp Clap

- 1& 2& RF vorn aufstampfen und klatschen, LF vorn aufstampfen und klatschen