

You Fade Away

Choreographie: Tobias Jentzsch

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik: Faded von Alan Walker

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Side, rock back-side, rock back- $\frac{1}{4}$ turn r, step-pivot $\frac{1}{2}$ r-step, $\frac{1}{2}$ turn l

1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3-4& Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

5-6& $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

7-8 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)

$\frac{1}{2}$ turn l, step, step, cross- $\frac{1}{8}$ turn r-back, back- $\frac{1}{8}$ turn r-cross, point

1-2 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit rechts

3-4& Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen sowie $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (10:30)

5-6& Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links, $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)

7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

(Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen und von dann vorn beginnen)

Behind-side-side-behind-side-side-behind-step, rock forward, sailor step turning $\frac{1}{2}$ r

1& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links

2& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen

3& Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach links mit links

4& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach vorn mit links

5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

Walk 2, Mambo forward, back 2, behind-side-side &

1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)

3&4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links

5-6 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils die vordere Fußspitze nach außen drehen (r - l)

7& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links

8& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

Side, rock back- $\frac{1}{4}$ turn r, rock back-point, touch across, scissor step

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3-4& $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze links von linker auftippen

7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

Point, touch hitch, run 3, rock forward- $\frac{1}{2}$ turn r, shuffle forward

1&2 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen und linkes Knie anheben

3&4 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l)

5&6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß, $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Step-heels swivel, coaster step, step-heels swivel, sailor step turning $\frac{1}{2}$ l

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

5&6 Schritt nach vorn mit links - Beide Hacken nach links und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts)

7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Step-pivot $\frac{1}{4}$ I-cross, rock side-cross, point-touch-side, hip sways

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)

3&4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

5&6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen und Schritt nach rechts mit rechts

7-8& Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts und wieder nach links schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)

Hip sways

1-2 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen