

Will You Call Me?

Choreographie: Niels B. Poulsen

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Famous** von Nathan Sykes
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen



Walk 2, cross-side-behind-rock side turning ¼ r-½ turn r-½ turn r, cross-rock side-cross-side-behind

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links
 3 & a4 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr) - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
 7 & a Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 8 & a Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen

¼ turn l, cross-side-rock back-½ turn l-rock back-step-step-pivot ½ l-step-pivot ½ l

- 1-2& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 3-4& Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
 5-6& Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
 7& Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 8& Wie 7& (6 Uhr)

Step, kick/run back 2-rock back-step, step, ¼ turn r/cross-side-behind, behind-¼ turn l

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken und 2 kleine Schritte nach hinten (l - r)
 3-4& Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis in eine ¼ Drehung rechts herum schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
 7-8& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Step, full spiral turn l/run 2, step/hitch, back/drag, shuffle back turning ½ l-shuffle forward turning ½ l-rock back-½ turn r-(½ turn r)

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Volle Umdrehung links herum und 2 kleine Schritte nach vorn (l - r)
 3-4 Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie anheben - Großen Schritt nach hinten mit rechts/linken Fuß an rechten heranziehen
 5 & a ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 6 & a ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
 7-8& Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
 (1) ½ Drehung rechts herum und (Schritt nach vorn mit rechts) (6 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung rechts herum, linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 17.11.2016; Stand: 17.11.2016. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.