

The Older I Get

Choreographie: Wil Bos & Yvonne Smeets

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **The Older I Get** von Alan Jackson
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Side, behind-cross-side, 1/8 turn r-back-1/4 turn r, step-step-1/4 turn r, 1/8 turn r/sways-(side)

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
 3-4& Großen Schritt nach links mit links - 1/8 Drehung rechts herum und 2 Schritte nach hinten (r - l) (1:30)
 5-6& 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30) - 2 Schritte nach vorn (l - r)
 7-8& 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts und wieder nach links schwingen (9 Uhr)

Behind-cross-1/4 turn r, 1/2 turn r-lock-1/4 turn r, step-lock-step, rock forward-(1/2 turn r)

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
 3-4& 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/2 Drehung rechts herum/rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen (6 Uhr)
 5-6& 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen
 7-8& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

1/2 turn r-1/2 turn r-1/4 turn r, behind-side-cross, cross-1/4 turn l-rock back-1/2 turn r-(1/2 turn r)

- 1-2& 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
 3-4& 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen sowie 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
 7-8& Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)

Rock forward-1/4 turn l, cross-side-cross, back-1/4 turn r-step, step-pivot 3/4 l-(side)

- 1-2& 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3-4& 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 7-8& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und 3/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 16.11.2017; Stand: 16.11.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.