

Taking Me Back

Choreographie: Gary O'Reilly

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **These Days (ft. Jess Glynne, Macklemore & Dan Caplen)** von Rudimental
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 15 Taktschlägen auf '8' (kick)



Kick-ball-step, pivot 1/2 l, 1/2 turn l, 1/4 turn l/rock side-cross, 1/8 turn l/rock back (sit)

- 8&1 Linken Fuß flach nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 2-3 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - 1/2 Drehung links herum und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
 4&5 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben (9 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
 6-7 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (rechtes Knie etwas beugen - sitzen; linkes Bein gestreckt/Fußspitze anheben) (7:30) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (Tag/Restart: In der 2. Runde - Richtung 4:30 - hier abrechnen, die Brücke tanzen und mit '2-3' von vorn beginnen)

1/8 turn r/cross-side-close, cross, 1/4 turn l, 1/2 turn l, side-touch-side-touch-back

- 8&1 1/8 Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr) - Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen (Oberkörper etwas nach rechts öffnen)
 2-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 5& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
 7 Schritt nach hinten mit rechts (linke Hacke am Boden, Fußspitze nach oben)

Back-3/8 turn r-step, rock forward, back-1/2 turn l-1/8 turn l, rock behind-side

- 8&1 Schritt nach hinten mit links - 3/8 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (4:30)
 2-3 Druckvollen Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 4&5 Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
 6&7 Linken Fuß hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links

Sailor step turning 1/4 r, 1/2 turn l/rock forward, step-1/4 turn l-step, step, 1/2 turn r/hitch

- 8&1 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 2-3 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links/Gewicht nach vorn schieben (6 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Gewicht nach hinten schieben
 4&5 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung links herum, kleinen Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 6-7 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen/linkes Knie anheben und linken Fuß vor rechtem Schienbein kreuzen (wie eine 4) (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

1/8 turn r/shuffle forward

- 8&1 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Aufnahme: 26.02.2018; Stand: 26.02.2018. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.