

Take Me To The River

Choreographie: Roy Verdonk & Jonas Dahlgren

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Take Me To The River** von Kaleida
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Walk 2-out-out-in-cross, side, drag/touch turning $\frac{1}{8}$ r, knee pops

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
 &4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/auftippen und $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum (1:30)
 7-8 Rechtes Knie nach vorn beugen - Rechtes Knie strecken/linkes Knie nach vorn beugen

& back 2-back- $\frac{1}{8}$ turn l, cross, unwind full l, sweep back, behind-side-cross-side

- &1-2 Linkes Knie strecken/Gewicht zurück auf den linken Fuß und 2 Schritte nach hinten (r - l)
 &3-4 Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)
 5-6 Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
 7& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 8& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts

Cross, hold, scissor step, point, cross, point, $\frac{1}{8}$ turn r/cross

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen (1:30)

Side- $\frac{1}{8}$ turn r, step, anchor step, hitch/behind l + r, sailor step turning $\frac{1}{4}$ l

- &1-2 Schritt nach links mit links, $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
 3&4 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
 5-6 Linkes Knie anheben und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechtes Knie anheben und rechten Fuß hinter linken kreuzen
 7&8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

$\frac{1}{4}$ turn l/point, $\frac{1}{4}$ turn l, touch forward, step, kick-ball-step, $\frac{1}{4}$ turn l-drag/heels bounce

- 1-2 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen/Hüften nach rechts schwingen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Gewicht auf den rechten Fuß (6 Uhr)
 3-4 Linke Fußspitze vorn auftippen/Hüfte nach vorn schwingen - Schritt nach vorn mit links
 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heranziehen/Hacken heben und senken (Gewicht am Ende links)
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Cross, side, cross-back-side r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach links mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 3. Runde - 3 Uhr/9 Uhr)

Step/body roll

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts/Oberkörper nach vorn und wieder zurück rollen
 3-4 Wie 1-2

Aufnahme: 08.09.2016; Stand: 27.10.2016. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.