

# SNAP YOUR FINGERS

64 count, 2 wall, intermediate/advanced level

**Choreographie:** Rachael McEnaney

**Musik:** Snap Your Fingers – Ronnie Milsap  
Der Tanz beginnt nach 16 Takten

---

## **L WALK, HOLD SNAP FINGERS, R WALK, HOLD SNAP FINGERS, L BALL CLOSE R, L CROSS, 1/4 TURN, 1/2 TURN**

- 1-2 Schritt nach vor mit links (etwas vor dem RF kreuzen) – Halten, mit den Fingern unten seitlich schnippen (mit 1 oder beiden Händen)
- 3-4 Schritt nach vor mit rechts (etwas vor dem LF kreuzen) - Halten, mit den Fingern unten seitlich schnippen (mit 1 oder beiden Händen)
- 8&5-6 Schritt nach links mit links und RF an linken heranstellen (dabei leicht nach links drehen) - LF vor rechten kreuzen
- 7-8 1/4 Drehung nach links und Schritt zurück mit rechts - 1/2 Drehung nach links und Schritt nach vor mit links (3:00)

## **R BALL CLOSE L, STEP BACK R L, R BACK, 1/4 TURN L, STEP FWD R, ROCK FWD L, STEP BACK R L**

- 8&1-2-3 Schritt nach vor mit rechts und LF an rechten heranstellen - Schritt zurück mit rechts – Schritt zurück mit links
- 4&5 Schritt zurück mit rechts, 1/4 Drehung nach links und LF an rechten heranstellen, Schritt nach vor mit rechts (12:00)
- 6-7-8 Schritt nach vor mit links - Gewicht zurück auf den RF - Schritt zurück mit links

## **BIG STEP BACK RIGHT, HOLD, L BALL CHANGE, 1/4 TURN L WITH L CROSSING SHUFFLE, 3/4 RIGHT WITH WALK AROUND**

- 1-2&3 Großen Schritt zurück mit rechts - LF an rechten heranziehen, Schritt zurück mit links, und Schritt am Platz mit rechts
- 4&5 1/4 Drehung nach links und LF vor rechten kreuzen, RF an linken heranstellen und LF vor rechten kreuzen (9:00)
- 6-7-8 Mit 3 Schritten eine 3/4 Drehung nach rechts gehen (r - l - r) (6:00)

## **L KICK & TOUCH & TOUCH & R KICK, OUT OUT, ELVIS KNEE POPS R L R**

- 1&2 LF nach rechts vor kicken, Schritt nach links mit links und RF neben linkem auftippen
- 8&3 Schritt nach rechts mit rechts und LF neben rechtem auftippen
- 8&4 Schritt nach links mit links und RF nach links vor kicken
- 8&5 Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach links mit links
- 6-7-8 Rechtes Knie nach innen beugen - rechtes Bein strecken und linkes Knie nach innen beugen - linkes Bein strecken und rechtes Knie nach innen beugen  
(**Styling:** Bei den "step touches" etwas in die Knie gehen)

## **R ROLLING VINE WITH L TOE POINT, & R TOE POINT, R ROLLING VINE WITH 1/4 TURN R**

- 1-2-3 1/4 Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts – 1/2 Drehung nach rechts und Schritt zurück mit links – 1/4 Drehung nach rechts und Schritt nach rechts mit rechts (6:00)
- 4&5 Linke Fußspitze links auftippen (dabei mit den Fingern beider Hände nach rechts schnippen), LF an rechten heranstellen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 6-7-8 1/4 Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts - 1/2 Drehung nach rechts und Schritt zurück mit links - 1/2 Drehung nach rechts herum und Schritt nach vor mit rechts (9:00)

**L ROCK FWD, L BACK R SIDE L CROSS, R BALL CLOSE, R CROSS, ¼ TURN, ¼ TURN**

- 1-2 Schritt nach vor mit links - Gewicht zurück auf den RF  
 3&4 Schritt zurück mit links, Schritt nach rechts mit rechts und LF vor rechten kreuzen  
 &5 Schritt nach rechts mit rechts und LF an rechten heransetzen und den Körper nach links drehen  
 6-7-8 RF vor linken kreuzen - ¼ Drehung nach rechts und Schritt zurück mit links - ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach rechts mit rechts (3:00)

**L CROSS, R SIDE, L SAILOR WITH TOP TAP (KNEE POP), & R HEEL BALL CROSS, R SIDE ROCK WITH ¼ TURN L**

- 1-2 LF vor rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
 3&4 LF hinter rechten kreuzen, RF an linken heransetzen und linke Fußspitze diagonal links vorne auf tippen  
 &5 Schritt am Platz mit links und rechte Ferse diagonal rechts vorn auf tippen  
 &6 Schritt am Platz mit rechts und LF vor rechten kreuzen  
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung nach links und Gewicht zurück auf den LF (12:00)

**FULL TURN FORWARD STEPPING R L R, L BALL ROCK FORWARD, SIDE L, STEP FWD R, ½ PIVOT TURN, FULL TURN R TRIPLE**

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts - ½ Drehung nach rechts und Schritt zurück mit links (6:00)  
 3&4 ½ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts, Schritt nach vor mit links und Gewicht zurück auf den RF (12:00)  
 &5-6 Schritt nach links mit links, Schritt nach vor mit rechts (leicht vor dem LF gekreuzt) - ½ Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6:00)  
 7&8 ½ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts, LF an rechten heransetzen, ½ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts (6:00)