

Smiling In The Morning64 count / 4-wall
Beginner/Intermediate

Choreographie:

Francien Sittrop

12/2013

Choreographed to: Smilin' in the Morning on Sparkle City by David Ball

[Video 1](#)[Video 1](#)

Intro: 16 Counts.

1-8 Side, Behind, Chasse ¼ R, Step fwd, Pivot ¾ R, Chasse L

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3 + 4 ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und ¾ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7 + 8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links

9-16 Behind, ¼ Turn L, Shuffle fwd, Rock Recover, Triple ¾ Turn L

- 1, 2 RF hinter dem LF kreuzen und ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 ¾ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF)

17-24 Cross Rock, Recover, Chasse ¼ R, Step fwd, Pivot ½ R, Shuffle fwd

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

25-32 Step fwd, Touch, Step back, Touch, JazzBox ¼ Turn R

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF kreuzend auftippen
- 3, 4 LF Schritt zurück und rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend auftippen
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF Schritt vorwärts

Restart: Im 4. Durchgang beginne hier wieder von vorne.**33-40 Step fwd, Hold, Together, Step fwd, Scuff, Toe touches**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und Halten
- + 3, 4 LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts, LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 Linke Fußspitze vorne auftippen und linke Fußspitze links auftippen
- + 7, 8 LF neben RF absetzen, rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF auftippen

41-48 ½ Turn L, Crossing Shuffle, ¼ Turn R , Together, Walk Walk

- 1, 2 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links
- 3 + 4 RF weit über dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter über dem LF kreuzen
- 5, 6 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts

49-56 Toe strut x2, Touch and Heel , Step fwd , Together

- 1, 2 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 3, 4 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 5 + 6 LF neben RF auftippen, LF neben RF absetzen, rechte Ferse vorne auftippen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und LF neben RF absetzen

57-64 Monterey ½ Turn R x2

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

Tanz beginnt wieder von vorne

-

www.bald-eagle.de

23.12.2013