

Shenandoah

86 Counts, 3 Walls, Intermediate



Bereinigung des Dancesheets: Sigi & The Renegades

Choreographie:

Ole Jakobsen

Musik:

Robert Mizzel "Next to You - Next To Me" (Shenandoah Cover 2008)

Intro: Beginne auf den Gesang

POINT TOUCH 2x, KICK, HOOK, KICK, FLICK

- 1-2 R Fussspitze nach R auftippen, RF neben LF auftippen,
- 3-4 wiederholen
- 5-6 RF kick nach vorne, RF vor dem Schienbein kreuzen
- 7&8 RF kick nach vorne, RF nach hinten anwinkeln

TOE, ROCK STEP (gesprungen), STOMP, SWIVET

- 1-4 RF 2x hinten auftippen, RF Back Rock (catalan style, gesprungen)
- 5-6 RF 2x neben LF aufstampfen
- *)Ending: Tanze 14 counts, dann die Füße beim Swivet ¼ L-Drehung auf 12 Uhr**
- 7 L Fussspitze nach L drehen, gleichzeitig RFerse nach R drehen
- 8 Füße wieder gerade stellen (swivet)

RUMBA BOX

- 1-4 RF Schritt nach R – LF neben RF absetzen – RF Schritt vor – LF neben RF aufstampfen
- 5-8 LF Schritt nach L – RF neben LF absetzen – LF Schritt zurück – RF neben LF aufstampfen

1/8 L TURN, SIDE, FLICK, 1/8 L SIDE HOOK

- 1-2 1/8 L-Drehung, RF nach R – LF hinter RF anheben
- 3-4 1/8 L-Drehung, LF Schritt nach L – RF vor dem L Schienbein kreuzen
- 5-8 RF Schritt nach vorn – LF hinter RF einkreuzen – RF Schritt nach vorn – LFerse über den Boden streifen

CROSS, BACK, SIDE, CROSS (catalan style), BACK-SLIDE, BACK ROCK

- 1-2 (gesprungen) LF vor RF kreuzen, RF hinter LF anheben – RF kleiner Schritt zurück, LF kick nach vorn
- 3-4 LF kleiner Schritt nach L – RF vor LF kreuzen, LF hinter RF anheben
- 5 LF grosser Schritt zurück (Slide)
- *Restart 1: Im 2. Durchgang, RF touch neben LF (6) und sofort wieder von vorne beginnen (9 Uhr)**
- 6 RF zu LF vorbei ziehen (Drag)
- 7-8 RF Schritt zurück – Gewicht vor auf LF

SLOW CHASSE ¼, SCUFF, STEP ½ TURN, STEP, SCUFF

- 1-4 RF Schritt nach R – LF neben RF setzen – ¼ R-Drehung, LFerse über den Boden streifen
- 5-8 LF Schritt vor – ½ R-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF, LF Schritt vor – RFerse über den Boden streifen

TOE STRUTS, 1/2 R-TURNS 2x (optional ohne Drehungen)

1-4 RF Spitze aufsetzen, RFerse absetzen – ½ R-Drehung – LF Spitze hinten aufsetzen – LFerse hinten absetzen

5-8 ½ R-Drehung – RF Spitze vorne aufsetzen – RFerse absetzen – LF Spitze vorne aufsetzen – RFerse absetzen

****Restart 4 + Tag 2: Im 6. Durchgang hier 2 Toe Struts R+L zusätzlich anhängen, dann Restart (3Uhr)

DIAGONAL STEP FLICK, SIDE HOOK, GRAPEVINE R, SCUFF

1-4 RF Schritt schräg R vor – LF hinter RF anheben – LF Schritt nach L – RF vor LF anheben

5-8 RF Schritt nach R – LF hinter RF kreuzen - RF Schritt nach R, LFerse über den Boden streifen

DIAGONAL STEP FLICK, SIDE HOOK, GRAPEVINE R, SCUFF

1-4 LF Schritt schräg L vor – RF hinter LF anheben – RF Schritt nach R – LF vor RF anheben

5 LF Schritt nach L

**Restart 2: Im 4. Durchgang RF neben dem LF aufstampfen (6) und sofort wieder von vorn beginnen (3Uhr)

6 RF hinter LF kreuzen

7-8 LF Schritt nach L, RFerse über den Boden streifen

***Restart 3 + Tag 1: Im 5. Durchgang, hier zusätzlich nach dem Scuff noch 2 Stomps R+L anhängen, dann Restart (9Uhr)

STEP, HOLD, HOLD, ½ L-TURN

1-6 RF Schritt nach vorn - 2 counts halten – auf beiden Füßen während 3 counts ½ L-Drehung machen

KICK, KICK, BACK ROCK (catalan style)

1-4 RF 2x nach vorn kicken, RF Schritt nach hinten, LF kick nach vorne – zurück auf LF (gesprungen)

5-8 wiederholen

Tag 3: Am Ende des 7. Durchgangs 2 Counts wie folgt hinzufügen (9Uhr):

9-10 RF touch neben LF – 1 count Hold

*) Ending siehe oben

