

Get In Line

Rainmaker

Choreographie: Niels B. Poulsen

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik: Rainmaker von Emmelie De Forest

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Rock side, Vaudeville, cross, side, sailor step turning ¼ I

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

& walk 2, heel & heel & side, touch, side, touch

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 3& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 4& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Cross, ¼ turn l, chassé l turning ¼ l & walk 2, rocking chair

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 7& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Step, pivot ¼ r, Samba across, jazz box with cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
(Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
(Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
(Ending/Ende: In der 7. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und die Ende-Sequenz tanzen)

Rock side-cross-side-cross-knee pop r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- &3 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- &4 Hacken anheben (Knie nach vorn) und wieder senken
- 5&6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- &7 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- &8 Hacken anheben (Knie nach vorn) und wieder senken
(Option: In der 2. und 4 den knee pop auf '&8' auslassen)

Rock side-cross r + l, hold-out-out-in-in-knee pop

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Halten - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &7 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- &8 Hacken anheben (Knie nach vorn) und wieder senken

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende**Rock side-cross-side-cross-knee pop r + l**

1-8 Wie Schrittfolge 5

Rock side-cross, rock side-cross turning ¼ r, hold-out-out-in-in-knee pop

1&2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen

3&4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - ¼ Drehung rechts herum, Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)

5&6 Halten - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links

&7 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

&8 Hacken anheben (Knie nach vorn) und wieder senken (oder knee pop auslassen)

Rock side-cross-side-cross-knee pop r + l

1-8 Wie Schrittfolge 1 der Ende-Sequenz

Rock side-cross, rock side-cross turning ¼r, hold-out-out-in-in-knee pop

1-8 Wie Schrittfolge 2 der Ende-Sequenz (12 Uhr)

9 Schritt nach rechts mit rechts

Aufnahme: 13.04.2014; Stand: 13.04.2014. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.