

Perfect

Choreographie: Alison Johnstone & Joshua Talbot

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: Perfect von Ed Sheeran
Hinweis: Der Tanz beginnt nach ca. 3 Sekunden auf 'Love'



Step, 3/4 turn r/behind-side-rock across-1/8 turn r-step, step, step, rock forward

- 1-2a Schritt nach vorn mit links - 3/4 Drehung rechts herum, rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie Schritt nach links mit links (9 Uhr)
 3-4a Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß, 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit rechts
 7-8a Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 4:30 - nach '6' abbrechen, '7-8' ersetzen und von vorn beginnen)
 7-8 1/8 Drehung rechts herum, linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, Schritt nach vorn mit rechts

1/2 turn r-1/2 turn r-1/2 turn r-1/8 turn r, behind-cross-1/8 turn l, behind-cross-1/4 turn l, 1/8 turn l/coaster step

- 1a 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
 2a Wie 1a
 3-4a 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
 5-6a 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (10:30) - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
 7-8&a 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links sowie rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 (Restart: In der 8. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '8&' abbrechen und von vorn beginnen)

Step/drag, step/drag, step/drag, rock forward-1/2 turn l, 1/2 turn l-1/2 turn l-1/2 turn l, back &

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heranziehen - Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an rechten heranziehen
 3-4a Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heranziehen - Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
 a7 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
 8a Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
 (Ende: Der Tanz endet nach '1-2' in der 10. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

1/8 turn l, step-pivot 1/2 l-step, step-pivot 1/2 r-1/8 turn r, behind-1/4 turn l-side, behind-1/4 turn r

- 1-2a 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (10:30)
 3-4a Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (4:30)
 5-6a 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 7-8a Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 03.08.2017; Stand: 03.08.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.