

Get In Line

Oh My Love

Choreographie: Darren 'Daz' Bailey

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance

Musik: **Oh My Love (ft. Amy Macdonald) [Radio Edit]** von Rea Garvey

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'I Believe'

Die Radio Version ist ohne Restart; bei der Album Version ('Pride') nach der 4. Runde auf '&' 'Rechten Fuß an linken heransetzen' und die beiden letzten Schrittfolgen noch einmal tanzen.

Step-lock-step-hitch r + l, side-kick across r + l, chassé r turning ¼ r

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linkes Knie anheben
- 3& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 4& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechtes Knie anheben
- 5& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß nach schräg links vorn kicken
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

Step-pivot ½ r-½ turn r-hitch, run back 3, coaster step, ½ turn l-½ turn l-¼ turn l

- 1& Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 2& ½ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und rechtes Knie anheben (3 Uhr)
- 3&4 3 kleine Schritte nach hinten (r - l - r)
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7&8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ¼ Drehung links herum und rechten Fuß rechts aufstampfen (12 Uhr)

Behind-side-cross, rock side-cross r + l + r

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen

Vine l, side-touch r + l, side & side-scuff, jazz box turning ¼ l with scuff (hitch)

- 1& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 4& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7& Linken Fuß über rechten kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 8& Schritt nach links mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 04.12.2014; Stand: 19.10.2015. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.