

Judy Likes To Rock

64 count / 2-wall
Beginner/Intermediate



Choreographie:

Niels Poulsen

11/2012

Music: Judy by Zelimir feat. Albert Lee. (iTunes - 152 bpm)

[Video 1](#)

[Video 1](#)

Intro: 16 Counts.

[1 – 8] R side rock, cross, L side point, cross, R side point, R cross point, R side point

- 1, 2 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7, 8 Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend auftippen und rechte Fußspitze rechts auftippen

[9 – 16] Tap R back, kick R fw, cross, back, shuffle ½ R, L chasse

- 1, 2 Rechte Fußspitze hinten auftippen und RF nach vorne kicken
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 5 + 6 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (RF, LF, RF) 6.00
- 7 + 8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links

[17 – 24] R back rock, vine R into ball cross in front, hold, ball cross behind, hold

- 1, 2 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- + 5, 6 RF kleiner Schritt nach rechts, LF (Fußballen) vor dem RF kreuzen, Halten
- + 7, 8 RF kleiner Schritt nach rechts, LF (Fußballen) hinter dem RF kreuzen, Halten

[25 – 32] Chasse ¼ R, step ¼ R, weave into behind side cross

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
 - 3, 4 LF Schritt vorwärts und ¼ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF) 12.00
 - 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
 - 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen
- Restart: Im 3. Durchgang beginne hier wieder von vorne**

[33 – 40] R side rock with ¼ L, R fw, lock shuffle ½ R, shuffle ½ R shuffle

- 1, 2 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF mit ¼ Linksdrehung
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts
- 5 + 6 ½ Rechtsdrehung & LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
- 7 + 8 ½ Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

[41 – 48] L jazz box ¼ L, cross kick, side R, cross kick, side L, cross

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt zurück
- 3 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links 6.00
- 4 RF nach schräg links vorne kicken **oder** rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend auftippen
- 5 RF Schritt nach rechts
- 6 LF nach schräg rechts vorne kicken **oder** linke Fußspitze vor dem RF kreuzend auftippen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen

[49 – 56] Vine L, point R (prep), rolling vine R into chasse R

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5, 6 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
- 7 + 8 ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts 6.00

[57 – 64] L jazz box, cross, big step L, slide, R back rock

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt zurück
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF großen Schritt nach links und RF zum LF heranziehen (nicht absetzen)
- 7, 8 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

Tanz beginnt wieder von vorne

Finish: Im 6. Durchgang tanze bis Count 28 und dann

- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF hinter dem RF kreuzen und RF großen Schritt nach rechts

www.bald-eagle.de

17.12.2012