

Hero

Choreograph: Linda Sansoucy (Can Feb 2009)
 Beschreibung: 32 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate
 Musik: **Holding Out For A Hero** – Wenche (180 BPM)
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Takten

¼ TURN R, HOLD/CLAP, ½ TURN R, HOLD/CLAP, SLOW COASTER STEP, SCUFF

1, 2 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, halten und klatschen (3 Uhr)
 3, 4 ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, halten und klatschen (9 Uhr)
 5, 6 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen
 7, 8 RF Schritt vor, LF nach vor schwingen – dabei die Ferse am Boden streifen

STEP, LOCK, STEP, HOLD, STEP ¼ TURN L, STOMP, HOLD

1, 2 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen
 3, 4 LF Schritt vor, halten
 5, 6 RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
 7, 8 RF neben LF aufstampfen, halten

HEEL & TOE SWIVELS L, HEEL SWIVEL ¼ TURN R, HOLD, TOE STRUTS BACK 2x

1, 2 Beide Fersen nach links drehen, beiden Fußspitzen nach links drehen
 3, 4 Beide Fersen nach links drehen – dabei eine ¼ Rechtsdrehung ausführen (9 Uhr), halten
 5, 6 Rechte Fußspitze hinten aufsetzen, rechte Ferse absenken
 7, 8 Linke Fußspitze hinten aufsetzen, linke Ferse absenken

SLOW COASTER STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, HOLD

1, 2 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen
 3, 4 RF Schritt vor, LF nach vor schwingen – dabei die Ferse am Boden streifen
 5, 6 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen
 7, 8 LF Schritt vor, halten

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.copperknob.co.uk