

Forget Me Not64 count / 4-wall
Intermediate**Choreographie:**

Pat Stott

10/2017

Music: (There's) No Gettin' Over Me by Ronnie Milsap[Video 1](#)[Video 2](#)[Musikvideo](#)**Intro: 16 Counts.****S1: Walk, walk, shuffle forward, 1/2 pivot, shuffle forward**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
 5, 6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
Restart: Im 4. Durchgang beginne hier wieder von vorne

S2: Side, together, chasse right, cross, recover, chasse 1/4 turn left

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
 3 + 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
 5, 6 LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
 7 + 8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts

S3: Step forward, turn 1/2 left & hook left in front of right, step down on left, 1/2 turn right touching right toe slightly forward, step on right, 1/2 turn left & hook left in front of right, lock step forward

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf RF & LF heben & vor dem rechten Schienbein
 3, 4 kreuzen
 5, 6 LF absetzen und ½ Rechtsdrehung auf LF & rechte Fußspitze etwas vorne auf tippen
 7 + 8 RF absetzen und ½ Linksdrehung auf RF & LF heben & vor dem rechten Schienbein kreuzen
 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

S4: Step forward, 1/4 pivot left, cross shuffle, 1/4 right, spiral 1/2 right, shuffle forward

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
 3 + 4 RF weit über dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter über dem LF kreuzen
 5 ¼ Rechtsdrehung & LF Schritt zurück
 6 ½ Rechtsdrehung auf LF, dabei gleitet rechte Fußspitze am Boden herum & wird vor dem RF aufgetippt
 .
 7 + 8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

S5: Rock forward, recover, 2 locks steps back, reverse 1/2 pivot

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
 3 + 4 LF Schritt zurück, RF vor dem LF einkreuzen, LF Schritt zurück
 5 + 6 RF Schritt zurück, LF vor dem RF einkreuzen, RF Schritt zurück **
 7, 8 Linke Fußspitze hinten auf tippen und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

S6: Cross, recover, side, cross, recover, side, cross, recover, 1/2 sailor cross

- 1, 2 + RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
 3, 4 + LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
 5, 6 RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
 7 + 8 RF Schritt schwingend zurück und ½ Rechtsdrehung & LF kleiner Schritt nach links
 RF vor dem LF kreuzen

S7: Sway left, sway right, sway left, sway right, behind, side, cross shuffle

- 1, 2 LF kleiner Schritt nach links & Hüften nach links schwingen und nach rechts schwingen
 3, 4 Hüften nach links schwingen und nach rechts schwingen
 5, 6 LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
 7 + 8 LF weit über dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter über dem RF kreuzen
Optional: Bei den Counts 1 – 4 kann mit den Hüften eine 8 gezeichnet werden

S8: Step, touch, kick ball cross, step, touch, kick ball forward

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und Körper nach diag. links drehen & LF neben RF auftippen
- 3 + 4 LF nach schräg links vorne kicken, LF (Fußballen) neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen
- 5 + Nach 9.00 drehen & LF Schritt nach links und rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 6 - 8 RF nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

Tanz beginnt wieder von vorne**Finish: Im letzten Durchgang tanze bis Count 38 und dann**

- 7, 8 Linke Fußspitze hinten auftippen und $\frac{3}{4}$ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 1 RF Schritt nach rechts

-

www.bald-eagle.de

28.10.2017