

# Fall In Love



32 Counts, 4 Walls, Beginner

**Choreographie:**

Patricia Stott

11/2013

**Musik:** (Intro: 16 Counts)

Never Gonna Fall In Love by Tim Redmond Ft Rick Guard

## Side, Cross, Side, Kick. Side, Cross, Side, Kick

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF nach schräg links vorne kicken
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF nach schräg rechts vorne kicken

## Walk, Walk, Walk, ½ Turn & Flick. Walk, Walk, Walk, Scuff

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- 3, 4 RF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung & LF nach hinten hochschnellen lassen
- 5, 6 LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts
- 7, 8 LF Schritt vorwärts, RF Bodenstreifer nach vorne
- . *Option*
- 5, 6 LF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
- 7, 8 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts, RF Bodenstreifer nach vorne

## Rocking Chair (with Look Back), Rocking Chair

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück & über rechte Schulter nach hinten schauen, Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt zurück und Gewicht vor auf LF

## Paddle-Turn ¼, Paddle-Turn ¼, Out Out, Hold & Clap, Hip Bumps

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, 1/8 Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3, 4 RF Schritt vorwärts, Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) (3.00)  
*Bei den Paddle Turns die Hüften entgegen den Uhrzeigersinn mitrollen lassen*
- + 5 RF kleiner hüpfender Schritt nach vorne, LF kleiner hüpfender Schritt nach links
- 6 Halten & klatschen
- 7, 8 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen

Tanz beginnt von vorne

**Brücke:** Am Ende des 8. Durchgangs (12.00) tanze die letzten 2 Sektionen noch einmal

**Finish:** Im letzten Durchgang wird die Musik während den Rocking Chairs langsamer, tanze die Rocking Chairs entsprechend der Musik langsam.

*Dann RF vor dem LF kreuzen und langsame Linksdrehung nach Vorderseite (12.00)*