

# Do The Hoedown



Choreographer: Roy Verdonk, Raymond Sarlemijn, Pim van Grootel,  
Giovanni Coenmans, Hannah Montana  
Type: phrased line dance, 32 counts section A, 32 counts section B  
Phrasing: A, B, A for 20 cts, B, A, B for 17 counts, A, B finishes at count 16  
Music: "Doe The Hoedown"  
Intro: 16 counts

## Part A:

### DIAG LOCKSTEPS WITH ROLLING ARMS TO RIGHT AND LEFT

1, 2, 3+4 re diag re vor, li hinter re einkreuzen, re diag. re vor, li hinter re einkreuzen, re diag. re vor  
5, 6, 7+8 li diag. li vor, re hinter li einkreuzen, li diag. li vor, re hinter li einkreuzen, li diag. li vor

### 4 X WALK IN FULL TURN, STEP, TOGETHER, 3 X CLAP

1-4 mit 4 Schritten einmal im Kreis gehen (re-li-re-li)  
5, 6, 7+8 Schritt re, li zu re schließen, 3x klatschen

### STOMP RGT+LFT, SLAP, STEP, SLAP, STOMP, CLAP => REPEAT ON LFT

1+2 Stampfschritt re seit, Stampfschritt li seit, beide Hände auf die Oberschenkel schlagen  
3+4+ Stampfschritt re, re Hand hinter dem Körper auf li Fuß schlagen, Stampfschritt li, klatschen  
5+6 Stampfschritt re seit, Stampfschritt li seit, beide Hände auf die Oberschenkel schlagen  
7+8+ Stampfschritt li, li Hand hinter dem Körper auf re Fuß schlagen, Stampfschritt re, klatschen

### 6 X WALK IN FULL TURN, TOGETHER, 2 X CLAP

1-6 mit 6 Schritten im Kreis gehen (li-re-li-re-li-re)  
7+8 li zu re schließen

## Part B:

### DIAG. LOCK STEP, REPEAT TO LFT

1,2, 3+4 re diag. re vor, li hinter re einkreuzen, re vor, li hinter re einkreuzen, re vor (re Handgelenk auf die Stirn legen und li Arm nach hinten strecken)  
5, 6, 7+8 li diag. li vor, re hinter li einkreuzen, li diag. li vor, re hinter li einkreuzen, li diag. li vor (li Handgelenk auf die Stirn legen und re Arm nach hinten strecken)

### FULL TURN, CROSS ROCK, RECOVER, FULL TURN, SIDE, DRAG

1-4 Schritt auf re und ganze Drehung li, Kreuzschritt re vor li, Gewicht zurück auf li  
5-8 Schritt auf re und ganze Drehung li, re seit, li zu re heranziehen

### KICK, TOGETHER, KNEE POINTS, REPEAT ON LFT, SIDE MAMBO, SIDE MAMBO

1+2+ Kick re vor, re zu li schließen, Knie beugen und nach außendreihen, schließen  
3+4+ li Kick vor, li zu re schließen, Knie beugen und nach außendreihen, schließen  
5+6 re seit, Gewicht zurück auf li, re zu li schließen  
7+8 li seit, Gewicht zurück auf re, li zu re schließen

### DIAG, STEP, DRAG, ARM MOTION => REPEAT ON LFT

1, 2 re seit, li zu re heranziehen (dabei Schlangenbewegungen mit dem rechten Arm)  
3+4+ li Arm nach li strecken, Arme runter, re Arm nach re strecken, Hitch li  
5, 6 li seit, re zu li heranziehen  
7+8 Kinn mit re Hand nach oben drücken, Arm runter, li Arm vor der Brust nach re strecken

**HOLD, JUMP OUT WITH BOTH FEET, JUMP INTO CROSS, SLOW UNWIND  $\frac{3}{4}$  TURN, 2 X DIAG. WALK, SHUFFLE**

- 1, 2+ halten, mit beiden Füßen auseinanderspringen, über Kreuz springen (re Fuß vor li)  
3, 4  $\frac{3}{4}$  Dreh über re ausdrehen (2 cts)  
5, 6 li vor, re vor  
7+8 li vor, re hinter li schließen, li vor

**JAZZBOX WITH  $\frac{1}{2}$  TURN, WALK, SIDE, 2 X HOP ON RIGHT, SIDE**

- 1-4 Kreuzschritt re vor li, li rück und  $\frac{1}{4}$  Dreh re,  $\frac{1}{4}$  Dreh re und re vor, li vor  
5, 6, 7+8 re vor, li seit, 2 x hop auf re, li seit

**JAZZBOX WITH  $\frac{1}{4}$  TURN RGT, SLIDE, BEND BODY BACKWARDS, RECOVER, 3 X CLAP**

- 1-4 Kreuzschritt re vor li, li rück und  $\frac{1}{4}$  Dreh re, Schritt auf re, li zu re schließen  
(dabei Rolling Arms)  
5, 6, 7+8 den Körper zurückneigen, wiederaufrichten, 3 x klatschen

**2 X STEP TURN, JAZZBOX**

- 1-4 re vor,  $\frac{1}{2}$  Dreh li am re Fuß und li vor, wiederholen  
5-8 Kreuzschritt re vor li, li rück, re seit, li zu re schließen

**A, B, A for 20 cts, B, A, B for 17 counts, A, B finishes at count 16**

