

Get In Line

Dancing On A Saturday Night

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung: 64 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: **Dancing On A Saturday Night** von Deans

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Rock across, chassé r, ½ turn r/chassé l, sailor step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Toe strut across, toe strut side, jazz box with touch

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Shimmy r with clap, shimmy r turning ½ turn r with touch

- 1 Großen Schritt nach rechts mit rechts
- 2-3 Linken Fuß heranziehen, dabei mit den Schultern und Hüften wackeln
- 4 Linken Fuß an rechten heransetzen/klatschen
- 5 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß heranziehen, dabei mit den Schultern und Hüften wackeln
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Side, close, side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links
(Arme bei den ungeraden Taktschlägen nach rechts oben, bei den geraden nach links oben schwingen und in Schulterhöhe mit den Fingern schnippen)

Walk 3, kick, back 3, touch /thrust hips

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken
- 5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen und Hüfte nach links schwingen

Hip bumps

- 1&2 Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen
- 3&4 Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen

Vine r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
(Option: beim 'vine r' bei 1-3 eine volle Umdrehung rechts herum, beim 'vine l' links herum ausführen)

Kick-ball-change, walk 2

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
- 3-4 2 Schritte nach vorn (r - l) (Option: bei 3-4 die Füße mitdrehen = Boogie walks)

Step, pivot ¼ l, step, pivot ¼ l, jump forward, clap, jump back, clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4

Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

&5-6 Kleinen Sprung nach vorn, erst rechts, dann links - Klatschen

&7-8 Kleinen Sprung nach hinten, erst rechts, dann links - Klatschen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 24.12.2003; Stand: 17.02.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.