

## Crash

Choreographie: Fred Whitehouse

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Crash** von Usher  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



### Step, ¼ turn r, sailor step, behind-side-cross-side-close-knees pop

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
 &7 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (etwas nach links drehen)  
 &8 Beide Hacken anheben/Knie nach vorn und wieder senken (Gewicht am Ende links)

### Rock forward-¼ turn r-rock forward, back 2, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 &3-4 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben (6 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5-6 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils die vordere Hacke nach außen drehen (l - r)  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### Step, pivot ½ l, ¼ turn l/point 2x, cross, side, sailor step turning ½ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)  
 3-4 2x ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen/Hüften nach rechts schwingen (6 Uhr)  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

### Side-cross, ¼ turn l, point-step-sweep, cross-side-⅛ turn l, back-⅛ turn l-cross

- &1-2 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
 3&4 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen  
 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (7:30)  
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - ⅛ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)

### Rock side, behind-side-cross, rock side, behind-side-¼ turn r

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (Option: dabei Körperrolle nach links)  
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß (Option: dabei Körperrolle nach rechts)  
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (mit links neben dem Gesicht schnippen, Körper spannen für nächste Drehung links herum) (9 Uhr)

### ½ turn l, ½ turn l, coaster step, kick-ball-step, skate 2

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts  
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 7-8 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils die Hacken nach innen drehen (r - l)

### Rock across-side-rock across-side-step, pivot ½ l, locking shuffle forward turning ½ l

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts  
 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)

**Touch back, body roll back & ¼ turn l, touch-side-touch-side-touch, hip bumps**

- 1-2 Linke Fußspitze hinten auftippen - Körperrolle nach hinten auf den linken Fuß  
&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) -  
Rechten Fuß neben linkem auftippen (mit links nach links schnippen)  
&5 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen  
&6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen  
7-8 Hüften 2x nach rechts schwingen (Option: dabei die Schultern heben und senken)

**Wiederholung bis zum Ende**

---

Aufnahme: 11.10.2016; Stand: 11.10.2016. Druck-Layout ©2012 by Get In Line ([www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)). Alle Rechte vorbehalten.