

Get In Line

Clap Happy!

Choreographie: Shaz Walton

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: Happy von Pharrell Williams

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen

Toe strut forward, kick, touch, kick, close, kick, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß neben rechtem auftippen (etwas in die Knie gehen)
- 5-6 Linken Fuß nach vorn kicken (wieder aufrichten) - Linken Fuß an rechten heransetzen (etwas in die Knie gehen)
- 7-8 Rechten Fuß nach vorn kicken (wieder aufrichten) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Kick side, behind, side, cross, kick side 2x, behind, kick side

- 1-2 Rechten Fuß nach rechts kicken - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Linken Fuß 2x nach links kicken
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß nach rechts kicken

Behind, ¼ turn l, side, hip bump, side, bump, side, bump

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Hüften nach rechts schwingen
- 5-6 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Hüften nach links schwingen
- 7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Hüften nach rechts schwingen

Side, close, side, touch, ¼ turn r, ½ turn r, ½ turn r, step

- 1-2 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit links

Rock forward, back, sweep back, back, sweep back, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Touch, heel, cross, touch, heel, cross, stomp, stomp side/kick side

- 1-3 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze eingedreht) - Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 4-6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze eingedreht) - Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuß rechts aufstampfen/linken Fuß nach links kicken

Behind, side, cross, hitch, touch across, hitch, behind, ¼ turn l

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechtes Knie über linkes anheben
- 5-6 Rechte Fußspitze links von linker auftippen - Rechtes Knie nach rechts anheben
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Side, point (pose), ¼ turn l, ¼ turn l/hitch, jazz box

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen (Option: Oberkörper etwas nach rechts drehen und Pose)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechtes Knie über linkes anheben (3 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 11.11.2013; Stand: 11.11.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.