

# Chica Loca



32 Counts, 4 Walls, Novice

**Choreographie:** Daniel Trepát & Roy Verdonk

**Musik:** Chica Loca (Radio Edit) [ft. Dr. Bellido] von Kiko Rivera

Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## **Step, ¼ Turn, Cross Shuffle, Side, ¼ Turn, Left Shuffle**

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3 + 4 RF über linken kreuzen, LF an rechten heranziehen, RF über linken kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links, ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7 + 8 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

## **Rock-Step, Together/Flick, Step, ¼ Turn, ¼ Turn, ¾ Turn, Side**

- 1, 2 RF Schritt nach vorn und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3, 4 RF an linken heransetzen/LF nach hinten schnellen, LF Schritt nach vorn
- 5, 6 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vorn
- 7, 8 ¾ Linksdrehung und RF an linken heransetzen (3 Uhr), LF Schritt nach links

## **Cross-Rock, Right Chassé, Cross-Rock, Left Chassé**

- 1, 2 RF über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den LF
- 3 + 4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den RF
- 7 + 8 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links

## **Step, ¼ Turn, Step, ¼ Turn, Rocking-Chair**

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 5, 6 RF Schritt nach vorn und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7, 8 RF Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Tanz beginnt von vorne