

## Get In Line

### Cha Cha Slide

Choreographie: Mr. C

**Beschreibung:** Phrased, 4 wall, beginner line dance  
**Musik:** **Cha-Cha Slide Part II (Radio Edit)** von Casper  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs  
 Das ist keine offizielle Schrittbeschreibung. Tanze das, was Casper singt. Hier ist nur angegeben, was die einzelnen Befehle im Lied bedeuten.

#### "To the left now": Vine l with touch

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

#### "Take it back now": Stroll back with touch

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

#### "One hop this time": Hop forward

- 1 Auf dem rechten Fuß nach vorn hüpfen, linkes Knie anheben (Die Anzahl der Hüpfen werden angesagt)

#### "Right foot let's stomp": Stomp forward r

- 1 Rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), evtl. die Arme ausstrecken (Die Anzahl wird angesagt)

#### "Left foot let's stomp": Stomp forward l

- 1 Linken Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), evtl. die Arme ausstrecken (Die Anzahl wird angesagt)

#### "Now Cha Cha": Jazz box (with attitude)

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit link
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links  
 (Option: Hier kann man auch was anderes machen, z.B. Rock side-cross r + l:
- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen

#### "Turn it out" oder "Let's go to work": ¼ turn l/vine r with touch

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

#### "Clap": Hand claps

- 1-16 Klatschen mit der Musik (man kann dabei auch im Kreis herumlaufen)

#### "Criss cross": Jump apart, jump across

- 1 Mit beiden Füßen etwa schulterweit auseinander springen
- 2 Wieder zusammen springen, rechter Fuß über linken gekreuzt

#### "Slide to the left": Side, drag/touch l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß heranziehen und neben linkem Fuß auftippen

#### "Slide to the right": Side, drag/touch r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß heranziehen und neben rechtem Fuß auftippen

#### "How low can you go": Limbo, twist down

- 1-16 Oberkörper nach hinten beugen, Knie nach vorn und nach vorn rutschen (16 kleine Schritte)

#### "Bring it to the top": Stand up waving arms

- 1-16 Arme heben und im Rhythmus bewegen

#### "Hands on your knees": Knee knocks

- 1-8 Knie zusammen und auseinander bewegen, Hände vor den Knien gegenläufig bewegen

**"Charlie Brown"**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
(Option: Man kann auch etwas nach vorn und zurück hüpfen, oder zur Seite und zurück. Laßt Euch was einfallen)

**"Freeze": Strike a pose**

- 1 Bewegungslos stehen bleiben

**Wiederholung bis zum Ende**

---

Aufnahme: 12.08.2003; Stand: 20.12.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line ([www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)). Alle Rechte vorbehalten.