

Catahoula

32 count / 2-wall
Beginner, Intermediate



Choreographie:

Audrey Watson

08/2007

Musik:

Catahoula -189 bpm-

Bellamy Brothers

TOE, HEEL, STOMP, CLAP X2, FULL TURN, BACK LOCK STEP.

- 1 + Rechte Fußspitze auftippen und rechte Ferse auftippen
- 2 + RF Schritt stompfend vorwärts und Halten & klatschen
- 3 + Linke Fußspitze auftippen und linke Ferse auftippen
- 4 + LF Schritt stompfend vorwärts und Halten & klatschen
- 5 + RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 6 + ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
- 7 + 8 LF Schritt zurück, RF vor dem LF einkreuzen, LF Schritt zurück

SAILOR 1/4 TURN, CROSS ROCK SIDE, CROSS ROCK TURN, PADDLE TURNS X 2

- 1 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF hinter dem LF kreuzen
- + 2 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3 + 4 LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
- 5 + RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF
- 6 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts
- 7 + LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF mit ¼ Rechtsdrehung
- 8 + LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF mit ¼ Rechtsdrehung

TOUCH, TOUCH, STRUT, STRUT X 2

- 1 + Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 2 + Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF absetzen
- 3 + Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 4 + Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 5 + Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 6 + Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF absetzen
- 7 + Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 8 + Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen

CHARLESTON, PADDLE TURN X 2, TOUCH, TOUCH, HEEL, STOMP.

- 1 + Linke Fußspitze vorne auftippen und LF nach hinten herumschwingen (nicht absetzen)
- 2 LF Schritt zurück
- 3 + Rechte Fußspitze hinten auftippen und RF nach vorne herumschwingen (nicht absetzen)
- 4 RF Schritt vorwärts
- 5 + LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF mit ¼ Rechtsdrehung
- 6 + LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF mit ¼ Rechtsdrehung
- 7 + LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 8 + Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF aufstampfen & klatschen

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke: Am Ende des 2., 5., 7. und 8. Durchgangs tanze zusätzlich

1-8 STRUTTING FULL TURN LEFT.

- . Volle Linksdrehung mit 4 Toe Heel Struts (beginnend mit dem RF)
- 1, 2 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 7, 8 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen

