

BACK IN TIME

112 counts, 1 wall, intermediate/advanced level

Choreographie: Rachael McEnaney & Guyton Mundy

Musik: Back In Time – Pitbull feat. Chris Brown

Der Tanz beginnt nach 48 Takten

Anmerkung: **Brücke in der 3. Runde** (deutlich in der Musik zu hören): Intro 1 einfügen

Kleine Änderung in der 4. Runde: Intro 1 auslassen

1 - 8 **INTRO 1: SNAPS (UP UP DOWN DOWN), GUITAR STRUM WITH R ARM, HIP BUMPS LRL**

Füße schulterbreit auseinander:

1-4 Mit der rechten Hand nach links oben schnippen (1), rechts oben schnippen (2), links unten schnippen (3), rechts unten schnippen (4)

5-6 Mit dem rechten Arm einen großen Kreis im Uhrzeigersinn machen

7&8 Hüften nach links, rechts, links drücken, Gewicht am Ende links

(Note: in der 4. Runde diese 8 counts auslassen und gleich mit count 9 beginnen)

9 - 17 **CHA CHA: SIDE R, CROSS ROCK L, L CHASSE, ROCK BACK R, R SHUFFLE**

1-2-3 Schritt nach rechts mit rechts – LF vor RF kreuzen – Gewicht zurück auf den RF

4&5 Schritt nach links mit links, RF an LF herantreten und Schritt nach links mit links

6-7 Schritt zurück mit rechts – Gewicht zurück auf den LF

8&1 Schritt nach vor mit rechts, LF an RF herantreten und Schritt nach vor mit rechts

18 - 25 **CHA CHA: FWD ROCK L, L SHUFFLE BACK, FULL TURN R (TRAVELS BACK), R COASTER STEP**

2-3 Schritt nach vor mit links – Gewicht zurück auf den RF

4&5 Schritt zurück mit links, RF an LF herantreten und Schritt zurück mit links

6-7 ½ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts – ½ Drehung nach rechts und Schritt zurück mit links (12:00)

8&1 Schritt zurück mit rechts, LF an RF herantreten und Schritt nach vor mit rechts

26 - 33 **CHA CHA: HOLD, BALL STEP, HOLD, BALL STEP, STEP L, ¼ TURN R, L CROSS SHUFFLE**

2&3 Halten, linken Fußballen an RF herantreten und Schritt nach vor mit rechts

4&5 Halten, linken Fußballen an RF herantreten und Schritt nach vor mit rechts

6-7 Schritt nach vor mit links – ¼ Drehung nach rechts (3:00)

8&1 LF vor RF kreuzen, RF an LF herantreten und LF vor RF kreuzen

34-40 **CHA CHA: ¼ TURN L, ½ TURN L, ½ PIVOT TURN L, SIDE R INTO SHAKES OR SHIMMY**

2-3 ¼ Drehung nach links und Schritt zurück mit rechts – ½ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links (6:00)

4&5 Schritt nach vor mit rechts, ½ Drehung nach links und Schritt nach rechts mit rechts

6-7-8 Schultern oder Oberkörper schütteln und dabei die Hände von den Oberschenkeln nach oben bewegen

41 - 48 INTRO 2: BACK ROCK R, STEP R, ½ PIVOT L, ¼ TURN L INTO HIP ROLL INTO ½ TURN SAILOR CROSS

- 1-2 Schritt zurück mit rechts – Gewicht zurück auf den LF
 3-4 Schritt nach vor mit rechts – ½ Drehung nach links, Gewicht am Ende links (6:00)
 5-6 ¼ Drehung nach links und Schritt nach rechts mit rechts und dabei die Hüften im Bogen gegen den Uhrzeigersinn schwingen (3:00)
 7&8 LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung nach links und RF an LF herantreten, ¼ Drehung nach links und LF vor RF kreuzen (9:00)

49 - 56 FUNKY: STEP R, TOUCH L, STEP L, TOUCH R, CROSS ROCK R, ¼ TURN R, ¼ TURN R STEPPING L, TOUCH R BEHIND

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts – LF neben RF auf tippen
 3-4 Großen Schritt nach links mit links – RF neben LF auf tippen
 5&6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf den LF, ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts (12:00)
 7-8 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach links mit links – RF hinter LF auf tippen, dabei eine Bewegung andeuten, als ob man einen Ball mit dem rechten Arm unter den linken Arm werfen würde (3:00)

57 - 64 FUNKY: SIDE R, SIDE L, ¼ TURN R, ½ TURN R, R COASTER STEP, WALK L R

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts und dabei den Oberkörper nach rechts öffnen – Schritt nach links mit links und dabei den Oberkörper nach links öffnen
 3-4 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts – ½ Drehung nach rechts und Schritt zurück mit links (12:00)
 5&6 Schritt zurück mit rechts, LF an RF herantreten und Schritt nach vor mit rechts
 7-8 Schritt nach vor mit links – Schritt nach vor mit rechts

65-72 FUNKY: ROCK FWD L, L SAILOR STEP MAKING ¼ TURN R, ARM MOVEMENT, HOLD, BALL SIDE ROCK WITH ¼ TURNS

- 1-2 Schritt nach vor mit links – Gewicht zurück auf den RF
 3&4 LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts, Schritt nach links mit links (3:00)
 5-6 Oberkörper nach links neigen und beide Arme anheben und die Finger spreizen (als ob "ich ergebe mich") - Halten
 8&7-8 RF an LF herantreten, Schritt nach links mit links und dabei die Knie leicht beugen (Gesicht schaut Richtung 12:00, rechten Arm unter den LF Arm schwingen und dabei eine Faust machen) – ¼ Drehung nach rechts, Knie durchstrecken und Gewicht auf rechts (6:00)

73-80 FUNKY: WALK FWD LRL, ROCK FWD R, STEP BACK R (DRAG), HOLD, BALL L, WALK R L

- 1-2-3 Schritt nach vor mit links – Schritt nach vor mit rechts – Schritt nach vor mit links
 4&5 Schritt nach vor mit rechts, Gewicht zurück auf den LF und großen Schritt zurück mit rechts, dabei den LF an den RF heranziehen
 6&7 Halten, linken Fußballen an RF herantreten und Schritt nach vor mit rechts
 8 Schritt schräg links vor mit links (Vorbereitung zur Drehung)
 (**Tag/Brücke: in der 3. Runde hier INTRO 1 einfügen und dann mit 81-88 weitertanzen**)

81-88 FUNKY: FULL TURN R STEPPING RLR, STEP SIDE L, FULL TURN R INTO R CHASSE

- 1-2 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts – ½ Drehung nach rechts und Schritt zurück mit links (9:00)
 3-4 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach rechts mit rechts – Schritt nach links mit links (Vorbereitung zur Drehung) (6:00)
 5-6 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts – ½ Drehung nach rechts und Schritt zurück mit links (9:00)
 7&8 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach rechts mit rechts, LF an RF herantreten und Schritt nach rechts mit rechts (6:00)

89-96 FUNKY: JAZZ BOX WITH ¼ TURN L INTO L SHUFFLE, R MAMBO ½ TURN R, BIG STEP FWD L, TOUCH R

- 1-2 LF vor RF kreuzen – Schritt zurück mit rechts
 3&4 ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links, RF an LF heranstellen und Schritt nach vor mit links (3:00)
 5&6 Schritt nach vor mit rechts, Gewicht zurück auf den LF, ½ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts (9:00)
 7-8 (mit dem RF vom Boden abstoßen) großen Schritt nach vor mit links, dabei den Körper leicht zurückneigen – RF neben LF auftippen und den Körper schräg nach rechts öffnen

97-104 FUNKY: WALK BACK RLR, HITCH L, STEP FWD L, TOUCH R, STEP BACK R, TOUCH L (WITH ARM MOVE)

- 1-2 Schritt zurück mit rechts – Schritt zurück mit links
 3-4 Schritt zurück mit rechts – linkes Knie anheben ([Styling 1-4](#): bei den Schritten immer den Körper diagonal drehen)
 5-6 Schritt nach vor mit links – RF neben LF auftippen
 7&8 Schritt zurück mit rechts und die rechte Hand hinter den Kopf), linke Hand hinter den Kopf, LF neben RF auftippen und beide Hände hinter dem Kopf nach vor und auseinander ziehen, Finger spreizen (als ob man fragen würde "Was?") ([passt genau zum Songtext "back \(7\), my \(&\), mind \(8\)"](#))

105-112 FUNKY: FWD L, ½ TURN L HITCHING R KNEE, RUN BACK RLR, STEP FWD L, ¼ TURN L, STEP BACK/OUT LRL

- 1-2 Schritt nach vor mit links – ½ Drehung nach links und dabei den RF im Bogen nach vor schwingen und anheben (3:00)
 3&4 Schritt zurück mit rechts, Schritt zurück mit links, Schritt zurück mit rechts und LF leicht anheben (kleine Schritte!)
 5-6 Schritt nach vor mit links – ¼ Drehung nach links und Schritt nach rechts mit rechts (12:00)
 7&8 Kleinen Schritt nach links zurück mit links, kleinen Schritt nach rechts zurück mit rechts, Schritt nach links mit links (schulterbreit entfernt vom RF)