

## Get In Line

### Ain't Misbehavin'

Choreographie: Guyton Mundy, Jo Thompson Szymanski & Amy Glass

**Beschreibung:** 48 count, 4 wall, intermediate line dance

**Musik:** **Misbehavin'** von Pentatonix

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen



#### **Kick-ball-step, drag-step-step, cross-side-1/8 turn r, back-1/8 turn r-cross**

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und großen Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Rechten Fuß an linken heranziehen - Kleinen Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links, 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (1:30)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

#### **Toe strut side, rock side-cross, side, 3/4 turn r, shuffle forward**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts (Hüfte voraus), nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3&4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts und langsame 3/4 Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen (linker Fuß dicht am rechten Knöchel) (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

#### **Rocking chair-step, hitch/hip bumps turning 1/8 r, 1/8 turn r/hip bumps, 1/4 turn r**

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 Schritt nach vorn mit rechts
- 4-5 Linkes Knie anheben und linke Hüfte 2x anheben, dabei 1/8 Drehung rechts herum (1:30)
- 6-7 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen (3 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen
- 8 1/4 Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)

#### **Locking shuffle back r + l, back-touch, hold r + l (or other options)**

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
- &5-6 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen - Halten
- &7-8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten  
(Option 1 für 5-8: Back-touch-back-touch 2x)
- &5 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- &6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7&8& Wie 5&6&  
(Option 4 für 5-8: Batucadas)
- 5&a Schritt nach hinten mit rechts - Linken Ballen vorn aufpressen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6&a Schritt nach hinten mit links - Rechten Ballen vorn aufpressen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&a Wie 5&a
- 8 Schritt nach hinten mit links

#### **& walk 2, 1/4 turn l-side-1/8 turn l/close, toe strut forward r + l**

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 3&4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts, 1/8 Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (1:30)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

#### **Walk 2, shuffle forward r + l on a 7/8 circle l**

- 1-2 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils das Knie des nachziehenden Beins nach vorn (r - l)

- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils das Knie des nachziehenden Beins nach vorn (l - r)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
(Hinweis für '1-8': Auf einem  $\frac{7}{8}$  Kreis links herum) (3 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende**

---

Aufnahme: 22.12.2015; Stand: 22.12.2015. Druck-Layout ©2012 by Get In Line ([www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)). Alle Rechte vorbehalten.