

## A Country High

Choreographie: Norman Gifford

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, low intermediate line dance  
**Musik:** **High on a Country Song** von Sam Riggs  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



### Step, kick, coaster step, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken  
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### Kick, kick side, shuffle in place r + l

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach rechts kicken  
 3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)  
 5-6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß nach links kicken  
 7&8 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)

### Side, behind-side-heel & cross r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auf tippen  
 &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
 &7 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen  
 &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

### Side, ½ turn l, shuffle across, rock side, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)  
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen  
 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

### Rock side, shuffle across r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen  
 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

### Point & point & point-clap-clap & heel & heel & heel-clap-clap

- 1& Rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 2& Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 3&4 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - 2x klatschen  
 & Rechten Fuß an linken heransetzen  
 5& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 6& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 7&8 Linke Hacke vorn auf tippen - 2x klatschen

### Step, brush, step, pivot ½ l, shuffle forward, kick-ball-change

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts

### Rock across, shuffle in place l + r

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)

### Wiederholung bis zum Ende

